



指揮 高田 利英

司会 本郷 雅樹

## 第1部 シンフォニックステージ

ナヴァル・ブルー  
Naval Bleu

作曲:真島 俊夫

ペルシス  
PERSIS

作曲:James L. Hosay

ふるさと

作曲:岡野 貞一  
編曲:岩井 直博

吹奏楽のための第3組曲〜バレエの情景〜  
Third Suite for Band(Scenes de Ballet)

作曲:Alfred Reed

## 第2部 ジャズステージ

シークレット・ラブ  
Secret Love

作曲:Sammy Fain 編曲:Dave Wolpe

海に見える街

作曲:久石 譲 編曲:赤塚 謙一

となりのトトロ

作曲:久石 譲 編曲:赤塚 謙一

SUKIYAKI

作曲:中村 八大 編曲:David Matthews

Gonna Fly Now (ロッキーのテーマ)

作曲:Bill Conti 編曲:Victor Lopez

## 第3部 共演ステージ

勇気100%

作曲:馬飼野 康二 編曲:野崎 雅久

小さな世界

作曲:Richard M. Sherman Robert B. Sherman  
編曲:真島 俊夫

三百六十五歩のマーチ

作曲:米山 正夫 編曲:角田 健一

ミュージカル『アニー』メドレー  
Vocal 松山 恵美子

作曲:Charles Strouse  
編曲:Johnnie Vinson 鈴木 英史

## 指揮者紹介

指揮 高田利英



Toshibide TAKADA

静岡県浜松市出身。国立沼津工業高等専門学校電気工学科卒業。エンジニアとして株式会社富士通静岡エンジニアリング(現・富士通ソフトウェアテクノロジーズ)に約三年間勤務。その後、吹奏楽指導者を目指して上京。専門学校東京コンセルヴァトアール尚美(現・尚美ミュージックカレッジ専門学校)研究コース修了。吹奏楽指導法を小澤俊朗、近藤久敦、鈴木孝佳、佐藤正人の各氏に、クラリネットを高橋知己、桑中可朗の各氏に師事。東京ミュージック&メディアアーツ尚美管弦打楽器学科専任助手を経て、2002年より東京芸術大学管弦楽研究部(藝大フィルハーモニア)インスペクターを務める。加えて、関東近郊の小・中・高校の吹奏楽部やアマチュアオーケストラのトレーナーとして指導にもあたる。富士通沼津吹奏楽団の創世期に関わり、吹奏楽コンクールや第1回から第6回演奏会にクラリネット兼コンサートマスターとして参加した。2008年度から富士通沼津吹奏楽団音楽監督。